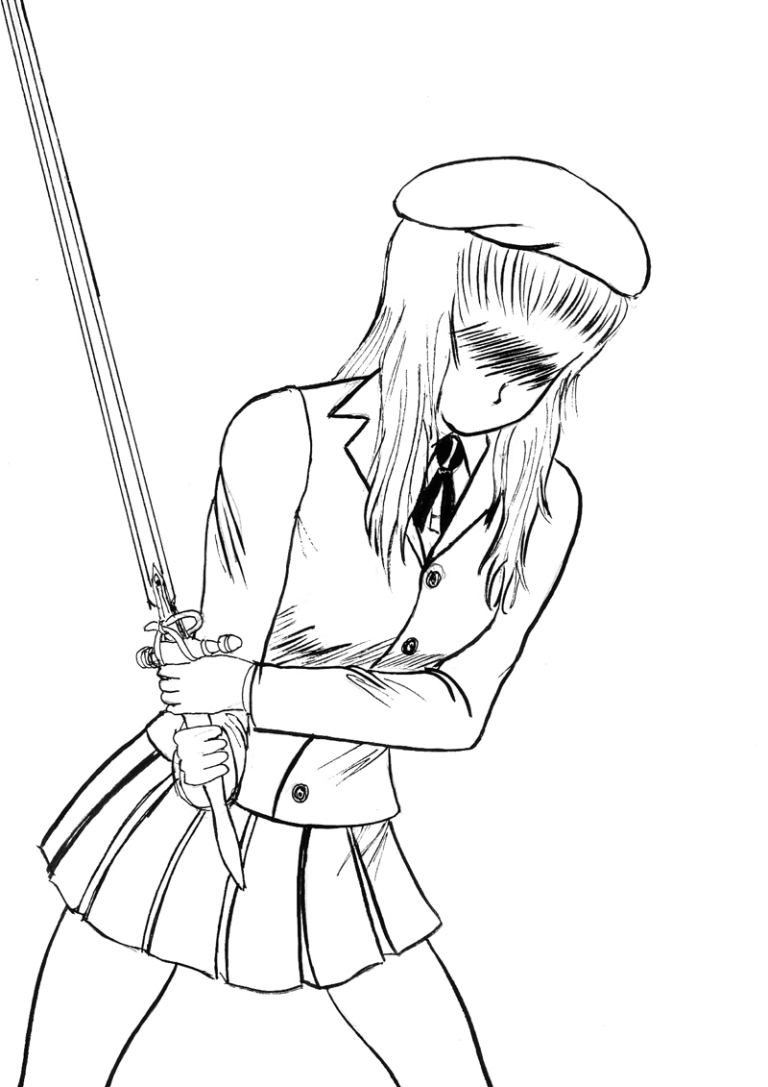
MANGAKAN

Número 13, Año 3

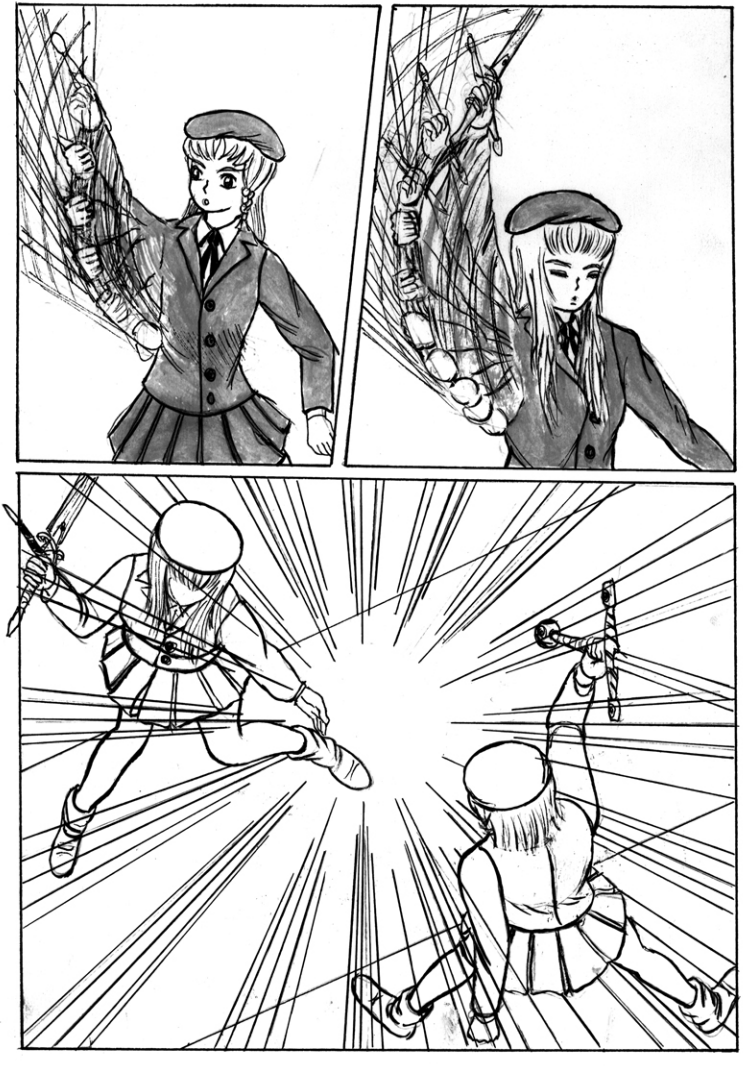
Prohibida su venta por separado de la revista Masaka

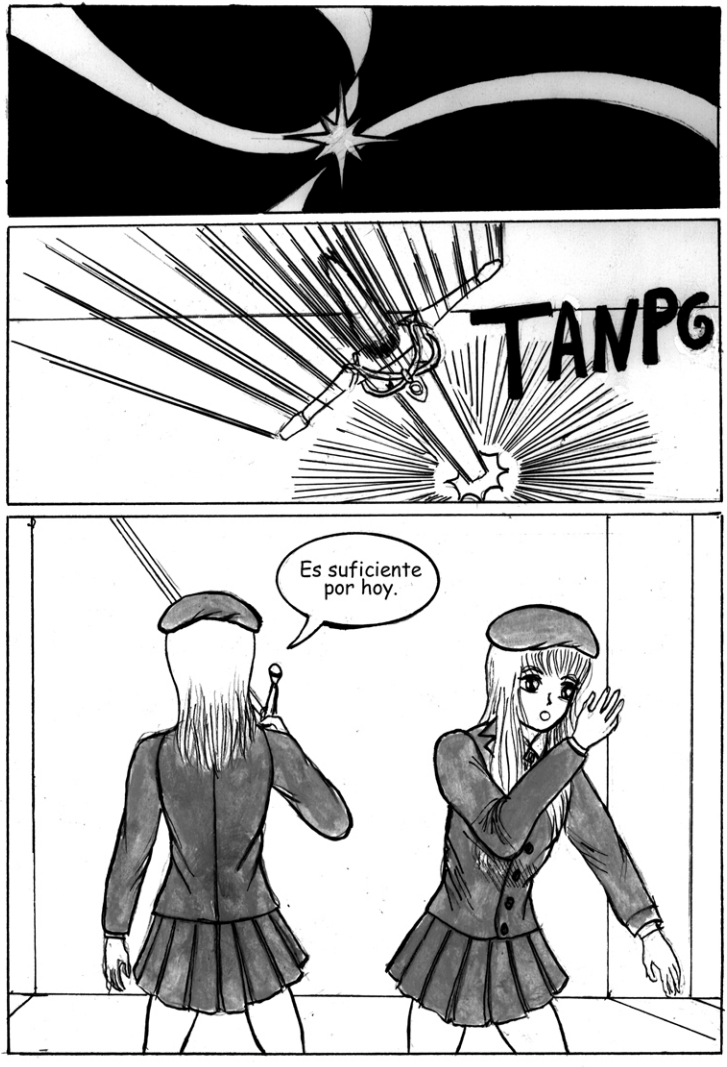
Un suplemento de MASAKA



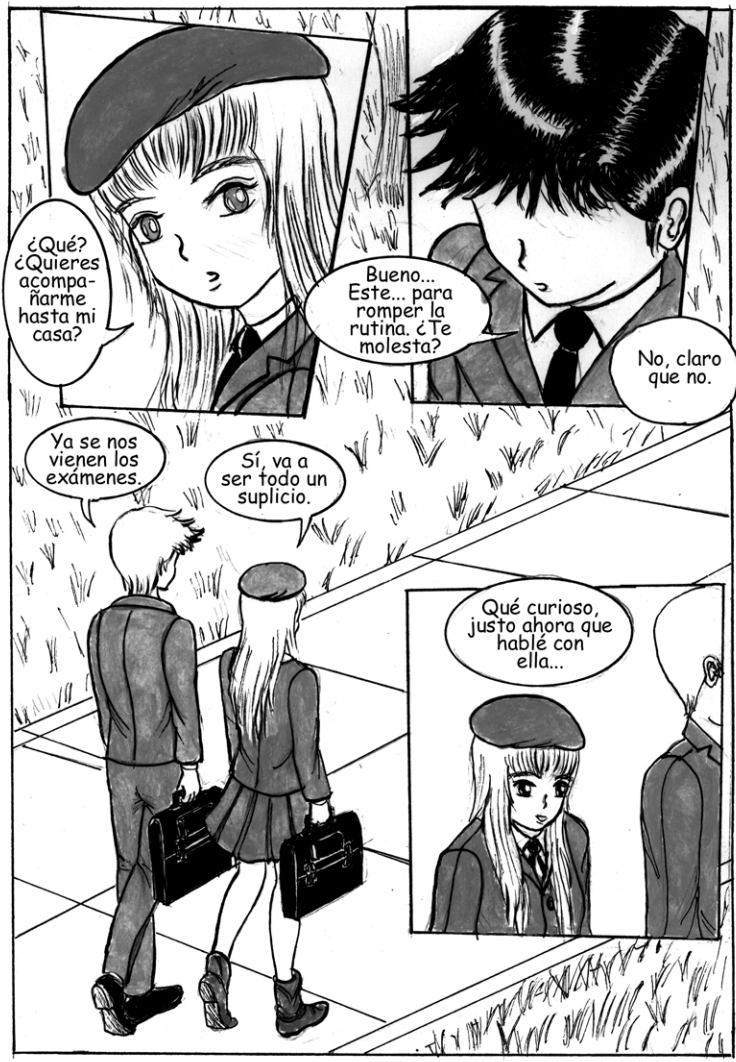
¡Caray! casi llego tarde por quedarme dormida.
¿Otra vez vienes sin Béroe?
¿Acaso te acostaste tarde?
¿No estarás saliendo con alguien?
Es que ya hace una semana que no nos encontramos en el camino.
¿Yo? ¿Cómo crees?
¿De veras no sales con alguien?

¿De dónde saliste, Zhal?
Oh, vamos, lo que pasa es que son unos distraídos.
¿Tú que crees?
No lo sé.
Qué raro, no me di cuenta. ¿Acaso será una de mis limitaciones?
Aún tienes algunas limitaciones.
Si el otro día tu pañoleta no reaccionaba ya no estarías aquí.




TANPG
Es suficiente por hoy.

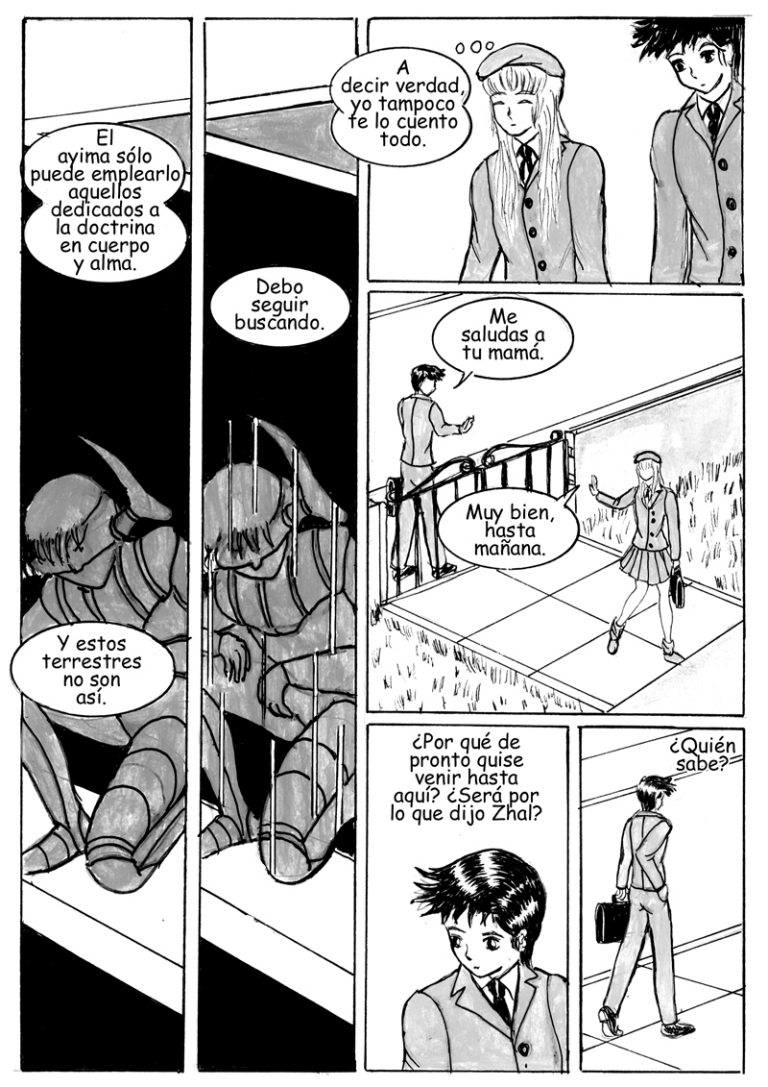
No recordaba que la pañoleta pudiera hacer eso.
Pero ahora que lo recordaste deberás usar esto.
¿Qué es?
Es una hombrera con dotes muy especiales. Te permitirá una mejor interacción con tu pañoleta.
Gracias, ya me parecía que algo me hacía falta.
Tu amiga es muy especial.
¿Te parece?


¿Qué? ¿Quieres acompañarme hasta mi casa?
Bueno... Este... para romper la rutina. ¿Te molesta?
No, claro que no.
Ya se nos vienen los exámenes.
Sí, va a ser todo un suplicio.
Qué curioso, justo ahora que hablé con ella...

¿Por qué el día que te conocí, te fuiste tras Nigel?
Era porque quería saber más de tí a través de él.
Pero no negaré que también me pareció muy atractivo. Hacía tanto tiempo que yo...
¿Qué?
Olvídalo, no viene al caso.
Hablas como una persona mucho mayor.
Pero aquella vez él me dijo...
Oh, por favor.
Lo sé, lo escuché todo.

¿Nos estabas espiando?
Bueno, sólo te seguía a ti.
.....
Este sábado iré con mis amigas al cine, ¿no quieres también venir?
No me parece que...
¡Vamos! Será divertido
¡Está bien, está bien, pero devuélveme mi brazo!
Bien. ¡Nos vemos!
¡Caray! ¡Ya se nos hizo tarde!
Adelántate, después nos vemos en la escuela.

¿En qué andas pensando?
En nada.
¿Y por qué estás tan callada?
Si te lo dijera pensarás que estoy loca.
¡Oh, vamos! Yo te cuento todo lo que me pasa.
¿Ah, sí? ¿Y qué me dices de aquella vez que te callaste lo que ocurrió en el vestidor de las chicas?
¡No fue mi culpa! ¡Los muchachos me habían encerrado allí!
¡Te sonrojaste!
Estos chicos no pueden ser.


El ayima sólo puede emplearlo aquellos dedicados a la doctrina en cuerpo y alma.
Y estos terrestres no son así.
Debo seguir buscando.
A decir verdad, yo tampoco te lo cuento todo.
Me saludas a tu mamá.
Muy bien, hasta mañana.
¿Por qué de pronto quise venir hasta aquí? ¿Será por lo que dijo Zhal?
¿Quién sabe?

¡¿UN BESO?!
¡¡QUÉ!!
¿ACASO NO TE GUSTA LA IDEA?
CREO QUE DEBO SER YO QUIEN TOME LA INICIATIVA
¡¡KLAP!!
TROP!
TROP!

NO PONGAS ESA CARA YO SE COMO TRATAR A LAS CHICAS... NO COMO ESE MALDITO NAUMU
¡VAMOS! APUESTO QUE DESEAS ESE BESO MAS QUE YO

¿POR QUE ME PIDE ESO? ¡TODOS SABEN QUE JAMAS TRAICIONARÉ A MI NAUMU!!
NO
NO
CREO QUE NO DEBÍ SER TAN CORTÉS CONTIGO...
¡AHORA VERAS!

¡NO!
¡NO!
¡MALDITO!
¡NAUMU!
¡LO LEVANTÓ CON UN SOLO BRAZO!

¡KRKRK!
¡¿ACASO NAUMU NO SE VA A DEFENDER?!
¡VAMOS NAUMU! ¡NO PUEDES DEJARTE VENCER ASI EN FRENTE DE ELLA!
¡DÉJELO POR FAVOR!
SI... YA... ES... TARDE... PARA... ... MI...

¡COMO PUEDE SER QUE ELLA INFLUYA TANTO SOBRE TÍ!
YO TE CREIA UN TIPO VALEROSO FUERTE E INDOLENTE PERO AHORA VEO A UN LLORÓN ARRASTRADO
SE QUE ERES EL ÚNICO QUE PUEDE DETENER ESTO... ¡ESA CHICA TODAVIA ES HUMANA!
YA NO HAY NADA QUE YO PUEDA HACER PARA EVITARLO...
¡¡DEJELO YA!!
ERES UN LEMURATSU COMO YO... Y DEBERIAS ESTAR ORGULLOSO DE SERLO PERO PREFIERES HUNDIRTE EN LA DESESPERANZA

INÚTIL
¡¡YA NO!!
¡TRUOMP!
!!
!!
!!

¡SNIF!
¡APUESTO QUE ESAS LÁGRIMAS SON DE MENTIRA!
¡A MI ME DA GANAS DE GOLPEARLA!
POR CULPA DE ESA IMBÉCIL
TE RINDES ANTES DE PELEAR... ENTONCES ¿COMO PRETENDIAS ENFRENTARTE A LOS MABURATSU?
NO ME EXPLICO COMO ESA NIÑA PUEDE FIJARSE EN ALGUIEN COMO TÚ
ELLA SE MERECE A ALGUIEN COMO YO

¿POR QUÉ ESTÁ PASANDO TO... .. TODO ESTO?
¡JAMAS!
¡ELLA ES MÍA!!!

ESO QUERIA ESCUCHAR AUNQUE ESTES ACTUANDO MAS POR INSTINTO QUE POR CONCIENCIA
... PERO ESE AFAN DE DEMOSTRAR ODIO HACIA ELLA NO ME CONVENCE
¡NAUMU!
¡QUÉ! ¿NAUMU PELEARÁ POR ESA IDIOTA?!
PUES... PARECE QUE SI
¿TU CREES QUE NAUMU PUEDA GANARLE?
NO LO SE PERO A PESAR DE QUE NAUMU ES UN MALDITO NO DEBE DEJAR QUE ENSUCIEN EL HONOR DE NUESTRA ESCUELA

¡SSWN!
¡SSWN!
UMM,..
PARECE QUE
VA EN SERIO

¡AH!.. Y ENCIMA TE ATREVES A USAR LA CORAZA DE INDUCCION EN MI CONTRA ?!

SABES QUE LA CORAZA DE INDUCCION ES NUESTRO ÚLTIMO RECURSO.
¡PUES SI LO QUIERES ASÍ!
¡TE ASEGURO QUE NO HABRÁ TREGUA ALGUNA!!
¡KRUSH!
SHUON
¡CORAZA DE DOBLE ESTRELLA!
¡SHUN!
¡SHUN!

¡NO!
¡TRUP!
¡¿PERO QUE ES LO QUE INTENTA ESA TARADA?!
¡POR FAVOR! ¡NO LO HAGA!
SERÁ MEJOR QUE NO TE METAS

¡AH! ¡YA VEO!
NO SOLO ERES UN COBARDE
QUE MALTRATA A LAS MUJERES
¡SINO QUE TE ESCONDES
DETRAS DE UNA!!
¡QUÍTATE!
¡PLAF!
AU!
AHORA ME
DOY CUENTA QUE NO
PUEDO CAMBIAR TU
HORRIBLE DESTINO
PERO
YO...

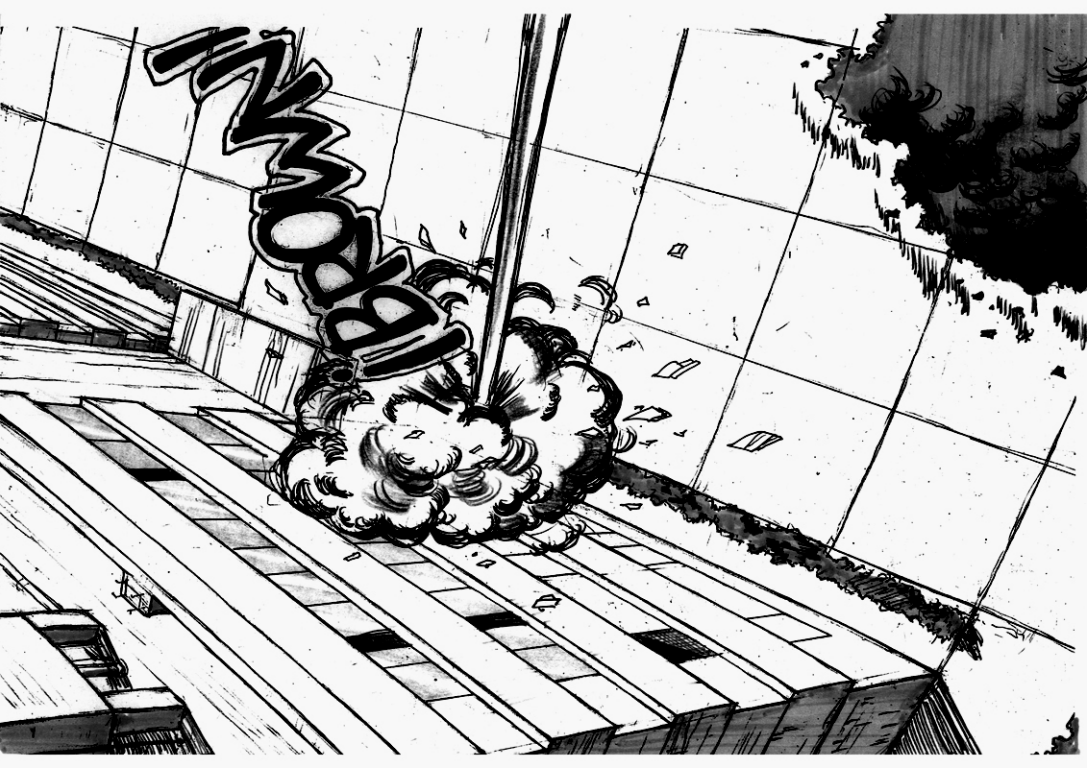
¿DE QUE HABLAN?
¿QUE HORRIBLE DESTINO TENGO?
¡VAMOS NAUMU! ¡DEMUESTRA TU PODER!!
WAM!
AAA!
WAM!

¿ESTO ES TODO LO QUE PUEDES HACER?!
¡YA NO ME IMPORTA! DESDE UN PRINCIPIO SUPE QUE ESTO TERMINARIA MAL ES INUTIL DESTRUIR EL SELLO SIN HACERLE DAÑO
¡TONTO! SI SE APODERAN DE ELLA TODO ESTARÁ PERDIDO
TE DI UNA OPORTUNIDAD, PERO YA NO PUEDO SEGUIR FINGIENDO ¡TENGO QUE DESTRUIRTE!
SUM
¡AUCH!
UMP!
¡QUE GOLPAZO!
¡AY!

¡KTROMP!
¡ME IRRITAN LOS TIPOS COBARDES COMO TU!
¡UMP!
¡HAAAA!
¡BRONT!
¡WINDLASS!
¡BRUNT!
¡BRUNT!
¡BRUNT!
¡KRUMP!
¡DEFIENDETE!
!

TK-N
TK-N
¡TRWON!
TK-N
PESEO MORIR... ANTES QUE VERLA CONSUMIDA POR ESE PODER DE LOS INFIERNOS

¡PELEA!
¡WANN!
¡KRASH!
¡HAAAA!
ZUNNNN!!


KABOOM

¡ES HORA DE MORIR!
¡WAN!
¡SWOONNN!

¡BROMM!
¡DETENGANLO! LO VA A MATAR!
¡NAUMU!.. ¡NO SE COMO AYUDARTE!!
SNIF
SNIF

¡CHIUUG!
¡AH!
CHIUUGG!
¡Y SE DIRIGE HACIA NAUMU!
?
¡¿QUÉ?!
¡LA MARCA DE BLAZEON ESTÁ REGLANDO!

¡VRMM!
¡ZRUMMM!
¿NAUMU?...
¡ACASO SERÁ ESTO LA "TRANSFIGURACIÓN"?

No puede ser... Yakumo.
Maldición, no ahora.

FOOOO!!
Vaya, vaya, qué suerte. ¿Qué pasa, Jacob, no saludas a un viejo conocido?

Esa sensación otra vez. Es más fuerte que la vez anterior.

Pero siento que alguien me llama. Tiene miedo de algo.
Mi cabeza me da vueltas. Necesito descansar un poco.

No pude sentir su presencia. Aún no me he recuperado del todo. Yurimi, quédate detrás de mí.
¿Sor-prendido, Jacob? ¡Je, je, je!
Veo que mis niños no pudieron hacer daño alguno. Qué lástima.

Esos bastardos que enviaste la noche anterior, fueron un buen entrenamiento.
Bueno, eran de usar y tirar. Pero miren, estás bien acompañado. ¿Cómo estás, Yurimi?
¡Cállate, Hijo de perra!
Tranquila, Yurimi.

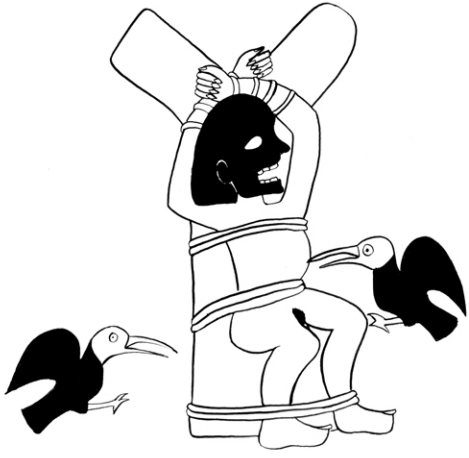
No te metas con ella, Yakumo.
No podrás protegerla por mucho tiempo, Jacob. Ella será mía.
Yurimi, ¿tratas de escapar de tu pasado? ¿No recuerdas cómo eras?
Le otorgamos el poder, pero nos traicionó al unirse contigo.

¿Aún lo recuerdas, Yurimi?
No quiero... recordar.
Te ayudaré un poco.
ZAACK!
¡¡No, por favor!!

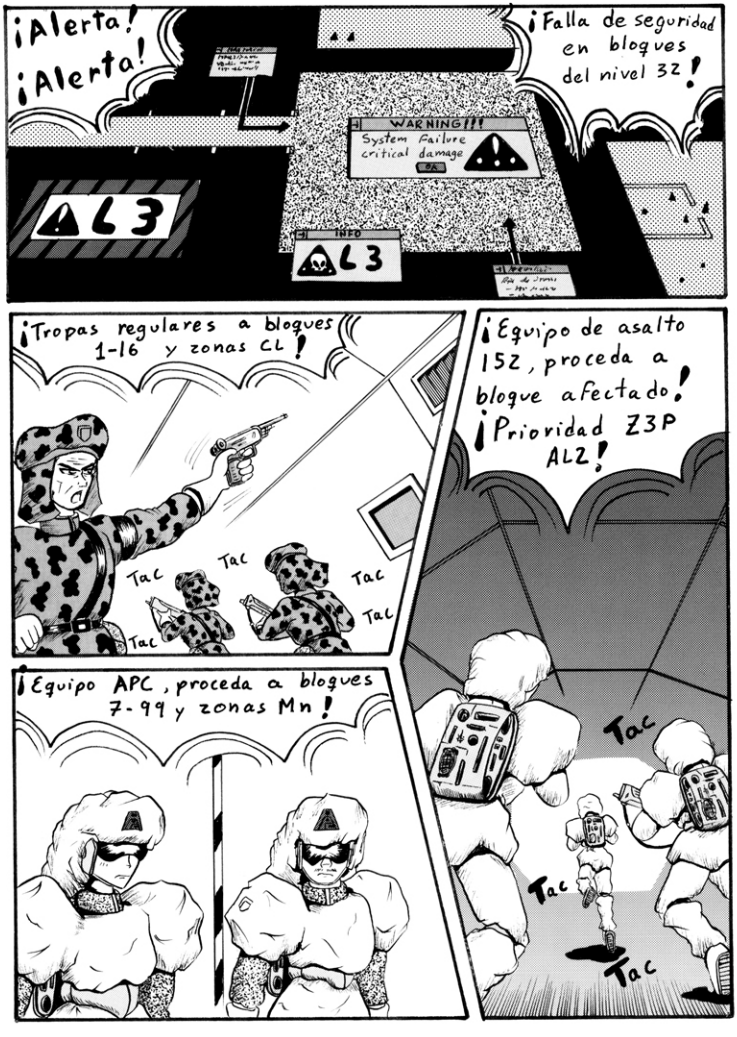
Recuerda cómo eras, Yurimi. No puedes borrar tu pasado.
PLICK!
PLICK!

MICHIK

Historias de la Tierra de la Obscuridad.

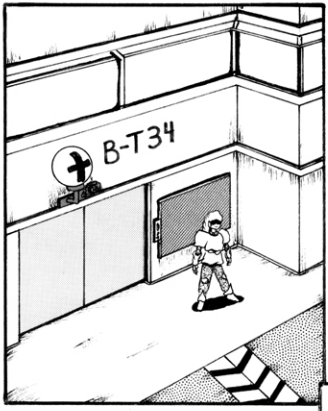


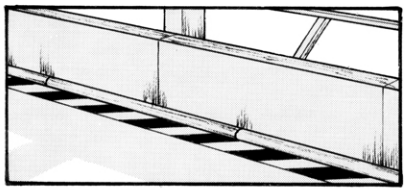
Por el deber....


¡Alerta!
¡Alerta!
¡Falla de seguridad en bloques del nivel 32!
WARNING!!!
System failure
critical damage
OK
INFO
AL3
AL3
¡Tropas regulares a bloques 1-16 y zonas CL!
Tac
Tac
Tac
Tac
Tac
¡Equipo de asalto 15Z, proceda a bloque afectado!
¡Prioridad Z3P ALZ!
Tac
Tac
Tac
¡Equipo APC, proceda a bloques 7-99 y zonas Mn!

¡ZAK!

SEARCH
- Alive ... OK
Ready...


B-T34



Me alegra que te preocuparas por mí.

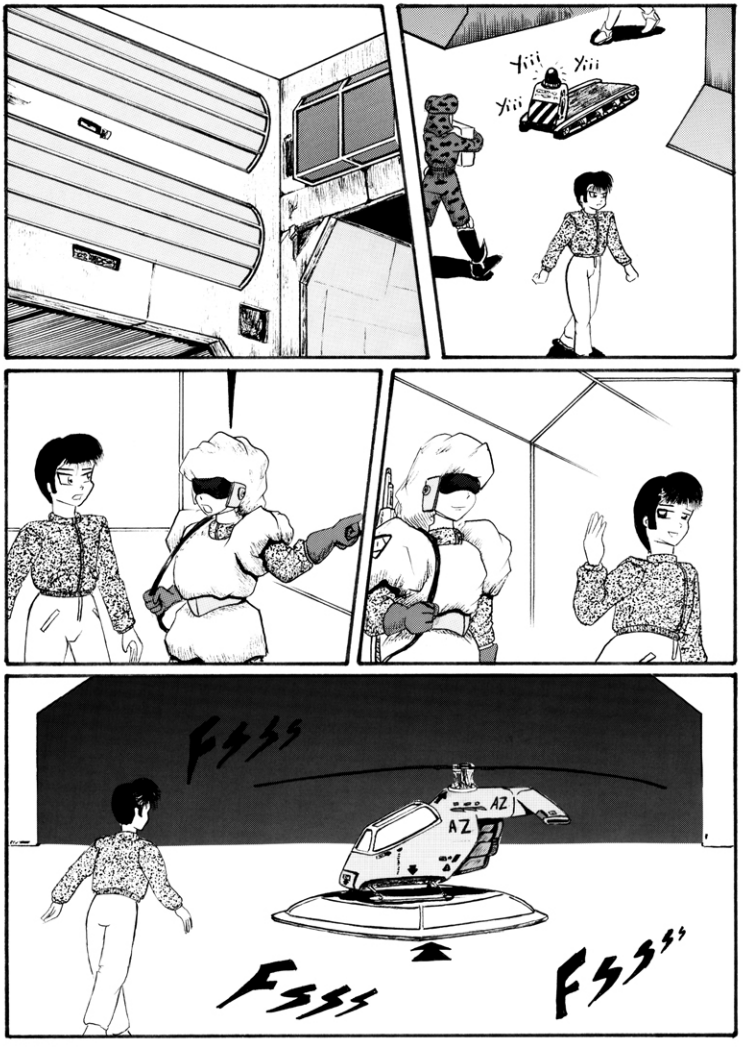
¿Estás segura? Fue un golpe terrible.
¡Estoy bien, estoy bien!

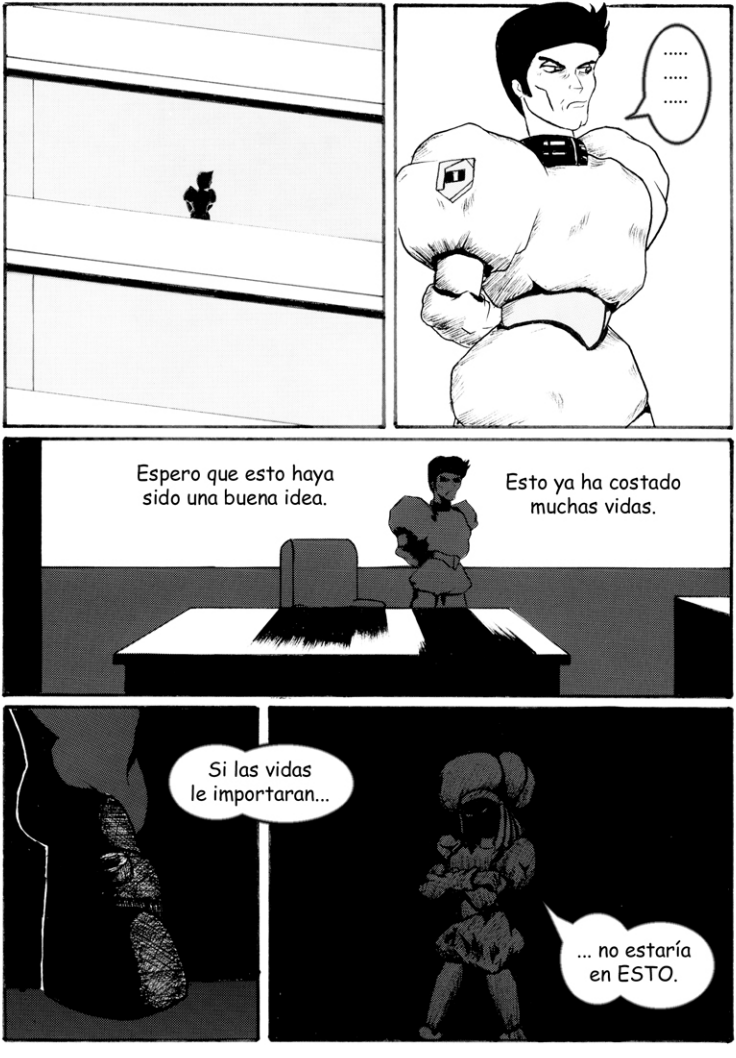
¡Pero como ves, estoy bien!
A12

¡Sólo fueron simples rasguños!
Los trajes PLL tienen un agente absorbente de impactos y disipador de energía muy efectivo.

Pero dime, ¿identificaron a los atacantes?
Hasta donde me informaron, son simples mercenarios ladrones.
A mí no me parecían **simples**.
Como sea, ya no queda evidencia. Aparentemente el "Tesoro de la Luna" sí era un explosivo poderoso.
De alguna forma se activó mientras me perseguían...
¡¿Eh?! ¿Te estalló?
Sí, pero por lo visto el traje me salvó, aunque los atacantes volaron en pedazos.
¡No importa! Lo importante es que estás bien.

Bueno, ya que te veo recuperada, creo que puedo regresar tranquilo.
¡Cómo! ¿Ya te vas?
¡Claro! Ya rendí mis declaraciones.
Pero como estuve desmayado por el impacto, poco pude decirles.
Así que decidieron prescindir de mi presencia y me permitieron regresar a casa.
¡Qué suerte!
Yo todavía me quedo...
¡Para llenar un aburrido y engorroso papeleo!
Bueno... después de todo esta investigación no fue buena idea, ¿no?

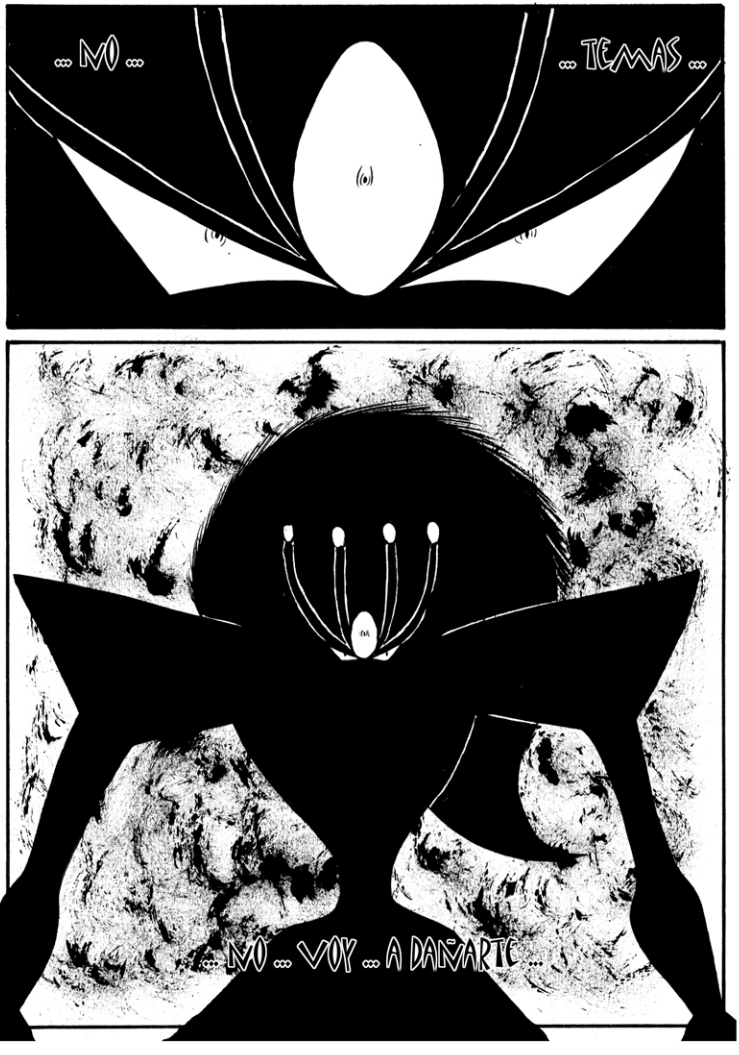

Fsss
AZ
AZ
Fsss
Fsss


.....
.....
.....
Espero que esto haya sido una buena idea.
Esto ya ha costado muchas vidas.
Si las vidas le importaran...
... no estaría en ESTO.

¿Verdad...
...General?
.....
.....
Frrrrrr
Frrrrrr
Frrrrrr
Frrrrr
Frrrrr
Frrrrr
AZ

¡¿Pero... qué...!?

Algo raro pa...
SHEFF


... NO ...
... TEMAS ...
... NO ... VOY ... A DAÑARTE ...

MANGAKAN

Número 13, Año 3 - Diciembre de 1999

Ilustración de carátula: José Guevara P.

Triarii
Alejandro Beraún O. 2

Blazeón
José Guevara P. 13

Legado
Alberto Arredondo A. 39

Mushiik: Por Deber
Carlos Méndez Chang 49

Cerramos el último mes de este agitado 1999 con el número 13 de *Mangakán*, con el cual completamos la publicación de las historias que quedaron pendientes tras la cancelación de la revista *Sugoi* como vehículo de este suplemento. El próximo mes de enero, el suplemento acompañante de *Masaka* será *Tenkaichi*, y en febrero será nuevamente *Mangakán*. Es decir, estabilizada la salida de ambos suplementos de manga en *Masaka* durante sus seis primeros meses de cambio de formato, su aparición a partir del año 2000 será intercalada.

Asimismo, el próximo mes se repartirá entre todos los socios de *Club Sugoi* una encuesta de preferencias sobre las historias de los últimos tres números de *Mangakán*. Unida a los resultados de la pasada encuesta sobre Tenkaichi, tendremos la información necesaria para empezar a estructurar la edición de cada uno de los suplementos según las preferencias de los lectores. Recordemos que el primer lugar de la encuesta de *Tenkaichi* empezará a ser publicado en las páginas del suplemento *Mangakán*, y lo mismo ocurrirá con el ganador de las siguientes tres ediciones de *Tenkaichi*. De modo similar, la historia que empiece a acumular repetidos últimos lugares en *Mangakán*, si bien no necesariamente pasará a *Tenkaichi*, podría sufrir postergaciones frente a otras historias del mismo suplemento, o en todo caso a recibir intervención editorial (establecimiento de trabajo en equipo con otro dibujante u otro guionista, por ejemplo).

Recordamos nuevamente que las matrículas para la nueva edición del *Taller de Introducción a las Técnicas del Manga* empiezan este mes de diciembre, de modo que los ganadores de los concursos internos de dibujo de *Club Sugoi* deben acercarse al local de la *Librería Sugoi* para hacer valer su condición de becarios. Tal como figura en la publicidad de la revista *Masaka* de este mes, el dictado del único curso de técnicas de manga de nuestro país empezará el lunes 10 de enero en las instalaciones del Centro Cultural Peruano Japonés.